

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA AVANZADA Unidos por la senda del progreso		
	CÓDIGO: GA-Gu-02	GUÍAS DE APRENDIZAJE EN CASA	VERSIÓN: 02

GUÍA N° 1

Fecha: Del 8 de febrero al 26 de febrero del 2021

ÁREAS/ ASIGNATURAS	Lengua Castellana. Lectura crítica Ciencias Sociales. Religión y Ética.	GRADOS	6 ,7,8,9
PERÍODO	Primero	AÑO	2021
DOCENTES	Llobaida Milena Calle. Marta Alicia Gómez. Wilson Duque Flórez. Sandra Milena García	correo: yobaidaieavanzada@gmail.com correo: trabajosmartaalicia@gmail.com correo: duqueiro07@hotmail.com correo: sandragarcia@coomulsap.com	

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- Competencia textual
- Competencia cognitiva
- Competencia propositiva
- Competencia argumentativa

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Qué es leer? ¿Cómo leer y para qué?

APRENDIZAJES ESPERADO/ INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Comprende e interpreta textos en diversos contextos y asume una posición crítica frente a ellos.
- Diseña esquemas de interpretación conforme al tipo de texto, tema e intención comunicativa.

AMBITO CONCEPTUAL:

Lectura

METODOLOGÍA:

Quando leemos acerca de un tema especial, relacionamos su contenido con nuestros conocimientos, así como las experiencias que hayamos tenido sobre dicho tema. Entonces, valoramos y juzgamos lo que leemos y asumimos una posición personal frente a lo que el autor del texto plantea.

¿Cómo lo hago?

1. Identifico el tema del texto.
2. Comparo lo que leo con lo que conozco, con lo que he vivido y con lo que creo.
3. Opino acerca de los planteamientos del texto.



DE EXPLORACIÓN: ¿Qué voy a aprender?

SABEMOS LEER PERO NO ENTENDEMOS LO QUE LEEMOS: ¿UNA NUEVA GENERACIÓN DE ANALFABETOS?

Los dispositivos y medios digitales junto con la disminución del tiempo de atención están afectado profundamente la lectura, una de las formas más efectivas en la historia para obtener y generar conocimiento.

1. ¿Cuándo fue la última vez que leíste un texto, de principio a fin, sin desesperarte, sin cansarte, sin interrumpir tu lectura, sin distraerte y sin querer pasar urgentemente a otra cosa? Esta pregunta, por sencilla que pueda parecer, es capaz de revelar una de las tendencias contemporáneas más preocupantes: el impacto del Internet y sus tecnologías derivadas parece haber creado una nueva forma de analfabetismo funcional, en el cual la gente sabe leer pero es incapaz de mantener su atención lo suficientemente en la lectura como para comprender las ideas que propone un texto o la abstracción inherente a toda escritura, y menos para recrear los efectos emocionales y estéticos propios de ciertas obras.
2. Como quizá muchos de nosotros sabemos por experiencia propia, la lectura ha experimentado a lo largo de los últimos años una de las transformaciones más importantes de su historia. Después de al menos un par de siglos de ser una práctica realizada en silencio y con cierto grado de soledad, en nuestra época ambas condiciones han cambiado radicalmente, pues el silencio ha sido sustituido por un ruido casi omnipresente y multiforme: el ruido de la distracción; e igualmente, la soledad en la que la lectura se desarrollaba ha sido reemplazada poco a poco por una peculiar forma de la presencia y la compañía (mensajería instantánea, redes sociales, etc.), capaz de irrumpir en todo momento y circunstancia.
3. La “era de la ansiedad” ha arrasado, entre muchos otros bienes, con la posibilidad de sentarse tranquilamente a pasar las páginas de un libro, sumergirse en su lectura y por un instante suspender la corriente incesante del tiempo para situar en su lugar los acontecimientos que la escritura es capaz de implantar en nuestra percepción.
La constatación de este fenómeno no es un asunto menor. Si la lectura suele considerarse importante a priori, es porque durante varios siglos se dio por sentado que los libros eran la mejor forma de almacenar conocimiento fuera de nuestra memoria.
De todos los saltos civilizatorios que ha experimentado la humanidad, la escritura fue uno de los más decisivos. Sin ésta, es muy posible que nuestra especie siguiera repitiendo los mismos errores de nuestros ancestros más remotos, y aunque en algunos casos esto sucede así, en muchos otros, sobre todo aquellos relacionados con la técnica, la escritura y la lectura han sido dos herramientas clave para el desarrollo de la cultura.
4. Vale la pena recordar que leer no es únicamente descifrar los signos que conforman una palabra, un párrafo o un libro entero, sino además entender de manera amplia el sentido de aquello que se lee: su sentido literal y su sentido figurado, el uso que se le da al lenguaje, el mensaje que se busca transmitir, la posición ideológica desde la cual se habla y otras sutilezas presentes en un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA AVANZADA
Unidos por la senda del progreso

CÓDIGO: GA-Gu-02

GUÍAS DE APRENDIZAJE EN CASA

VERSIÓN: 02

5. Los analfabetas funcionales de nuestra época tienen las habilidades necesarias para descifrar las palabras, pero han perdido su comprensión lectora. De cierta manera, este resultado puede verse como un desperdicio de todos los recursos alguna vez invertidos en el esfuerzo de aprender a leer.

6. Entre otros testimonios que podrían recabarse respecto de esta situación, quizá los más elocuentes se encuentren entre los profesores de los niveles medio y superior de la educación escolarizada. En numerosos casos, profesores de casi cualquier disciplina han manifestado su preocupación por la dificultad de los jóvenes para mantener su atención en una tarea. En cuanto al caso específico de la lectura, el periódico británico The Guardian recoge como ejemplo la experiencia de Mark Edmundson, profesor de literatura inglesa que ha constatado que existe una amplia reticencia de los estudiantes hacia las obras más emblemáticas de los siglos XIX y XX, debido a que no tienen la paciencia para leer profundamente. Edmundson habla incluso de una suerte de “impaciencia cognitiva” que se interpone entre la mente del estudiante y la recepción de la obra literaria.

7. Por su parte Ziming Liu, de la Universidad Estatal de San José (California), ha realizado estudios en torno a una práctica conocida en el mundo anglosajón como *skimming*, lo cual puede traducirse como “hojear” (con cierta evocación a la idea de destilar). De acuerdo con Liu, no son pocos los estudiantes que ahora no hacen más que “hojear” los textos que leen, buscando los términos que consideran importantes para pasar pronto a otra cosa.

Esta forma de “leer”, sin embargo, va en contra de la naturaleza misma de la lectura.

8. Patricia Greenfield, psicóloga de la Universidad de California en Los Ángeles, ha explicado en sus investigaciones que la lectura ocurre como un circuito que requiere de todo un ambiente para desarrollarse y culminar en la generación del conocimiento. Interrumpir alguna de las fases de ese circuito, suprimir alguno de sus componentes, saltarse alguno de los pasos conduce necesariamente a un resultado incompleto y en no pocos casos equivocado. La expectativa de inmediatez a la que estamos tan habituados no puede cumplirse en la lectura, en la cual los resultados se obtienen paulatina y gradualmente, como culminación de un proceso que en sus etapas intermedias agrega cada vez pequeños o grandes componentes que ya por sí mismos pueden considerarse ganancias parciales.

9. Nuestra época ha sido afectada de manera notable por la transformación radical que trajo la invención del Internet y las comunicaciones digitales. Un ámbito de esa transformación es, claramente, la capacidad de atención del ser humano. La conexión 24/7 propia del Internet se convirtió en una conexión también incesante para nuestra mente y, más aún, en una especie de tiranía para nuestra atención.

10. ¿Al ser humano todavía le interesa acceder al conocimiento? Esta pregunta sin duda está en el origen del interés que se puede tener por la lectura. Más allá de las condiciones adversas o favorables, el interés por una tarea o por sus resultados esperados es, indudablemente, la pieza clave que nos lleva a emprender los esfuerzos necesarios para realizarla.

11. Lo paradójico sería que en una época que alguna vez fue llamada la era de la información, el sujeto contemporáneo simplemente prefiera vivir en la ignorancia, la mentira, el prejuicio o la



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA AVANZADA
Unidos por la senda del progreso

CÓDIGO: GA-Gu-02

GUÍAS DE APRENDIZAJE EN CASA

VERSIÓN: 02

ilusión de la verdad: nubes del pensamiento que la lectura ayuda a disipar.

¿Qué es leer? ¿Cómo leer y para qué?

Hay que saber lo que es leer, como leer, para usufructuar de su placer. La práctica de lectura en la sociedad latinoamericana no corresponde, por regla, sino al uso estricto impuesto por la sociedad de masas. En la sociedad latinoamericana, la mitad no lee porque no sabe; la otra mitad, porque no quiere. Entonces, ¿por qué insistimos en la escuela? ¿Por el diploma, por el cumplimiento formal de un rito de iniciación del universo de producción? Vamos a la escuela a “aprender a leer”, y salimos de allá detestando todo lo que se relacione con la lectura. Leer significa vislumbrar, cambiar de horizontes, interactuar con lo real, interpretarlo, comprenderlo y tomar decisiones sobre lo real. Desde el inicio, la lectura debe contar con el lector, con su contribución al texto, con su observación del contexto, con su percepción del entorno. El placer de leer es también un descubrimiento. Con todo, será muy difícil descubrirlo si no se dan las condiciones explícitas para esta intimidad.

En medio de la grave crisis social en la que nos debatimos desde hace décadas, con una población empobrecida, desperdiciada, incrédula, sin perspectivas de un futuro mejor, testimonio de las ventajas y la impunidad de los oportunistas, la educación se ha revelado como inocua, y, con ella, el papel de la lectura que ahora se comienza a explicar. ¿Leer para qué? ¿Para los exámenes? ¿Para persuadir? ¿Para participar en un concurso? Leer para vivir. Leer la vida. Leer para ampliar las perspectivas, para asociar ideas, para reinventar al mundo, a partir de la condición personal. De nada sirve aprobar el año y obtener un certificado si no se produce un cambio cualitativo en la vida. Sin duda, la lectura por sí sola no resuelve los problemas sociales y/o individuales, pero el tener opciones y comprender las situaciones es menos amargo que dejarse llevar sin tener dominio del entorno.

El conocimiento de otras vidas, de otros tiempos, de otras historias, de otras culturas se ofrece como contrapunto, las dimensiones de una tragedia griega hacen eco en los hechos cotidianos de un ciudadano común. Por lo tanto, hay un placer en obtener información, hay una sensación de un mundo más amplio que la lectura puede traer, incluso ahora en el siglo XXI, en una sociedad electrónica en la que lo visual parece sustituir a lo verbal, donde las imágenes tienen mayor peso que las palabras.

Dentro de la escuela y fuera de ella, adultos y niños necesitamos reaprender a leer, reinventar la lectura. Leer es interrogar las palabras, dudar de ellas, ampliarlas. De este contacto, de este cambio, nace el placer de conocer, de inventar, de imaginar la vida. Sabemos hoy que el mundo es representación del lenguaje. No existe nada fuera de las palabras, y el mundo real tiene tantas formas como discursos hay. En este caleidoscopio de perspectivas, el horizonte se rasga, vivimos muchas vidas y conocemos mejor la historia cotidiana.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA AVANZADA
Unidos por la senda del progreso

CÓDIGO: GA-Gu-02

GUÍAS DE APRENDIZAJE EN CASA

VERSIÓN: 02

Si el profesor, el padre y el bibliotecario dejan escarpar la oportunidad de presentar el sabor de las palabras, el gusto de saber va desapareciendo paulatinamente, hasta que nos aislamos en un mediocre vocabulario cotidiano, tenemos solo lo que ya hemos leído, quedamos ciegos frente a la luz. El aprendizaje de la lectura es una toma de posesión del mundo, desde el punto de vista técnico, psicológico y filosófico, en esta civilización de la escritura.

DE ESTRUCTURACIÓN: Lo que estoy aprendiendo.

Después de leer:

Acerca del contenido del texto

1. Plantea en máximo tres palabras de qué trata el texto
2. Qué significa ser un analfabeta funcional
3. Por qué se le atribuye la responsabilidad frente a las dificultades en la lectura, al impacto del Internet y sus tecnologías
4. Escribe la paradoja del texto
5. Atendiendo al texto ¿Cuál es la definición de leer?

Acerca del vocabulario

6. Explica con tus palabras las siguientes expresiones

- a. Sentarse tranquilamente a pasar las páginas de un libro, sumergirse en su lectura y por un instante suspender la corriente incesante del tiempo
- b. Existe una amplia reticencia de los estudiantes hacia las obras más emblemáticas de los siglos XIX y XX, debido a que no tienen la paciencia para leer profundamente.
- c. Hay que saber lo que es leer, como leer, para usufructuar de su placer.
- d. La educación se ha revelado como inocua, y, con ella, el papel de la lectura

Acerca de la estructura del texto

7. Con sus palabras, puntualice qué información encuentra en cada párrafo ,es decir de qué habla, de qué trata el párrafo (no se le está pidiendo que transcriba)



DE TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: ¿Cómo sé que aprendí?

Valoración crítica

8. Qué opinión te merece el título del artículo
9. Compara lo que se plantea en el texto con tu experiencia frente a la lectura (lo que conozco, lo que he vivido y lo que creo)
10. Según tu experiencia o la de tus familiares ¿Para qué se lee?
11. Con qué dificultades te encuentras cuando te enfrentas a leer un texto
12. Qué beneficios nos brinda leer
13. ¿Por qué lee usted? ¿Por qué abre usted este libro, o cualquier otro?
14. De qué forma están vinculadas las áreas de conocimiento con la información presentada en esta guía
15. Qué recomendaciones darías para adquirir el hábito y el placer por la lectura

ACERCA DE LA EVALUACIÓN: ¿qué aprendí?

Realiza una explicación de las siguientes imágenes



Bibliografía.

<https://www.google.com/search?q=porque+los+estudiantes+no+leen&oq=porque+los+estudiantes+no+leen&aqs=chrome..69l57j0l22i30l6.9316j1j15&sourcei>